



## **STRONCATURE E LICOSIA A STORY RIDERS 2020**

Nella edizione del 2020 la copertura mediatica dell'evento sarà assicurata da Stoncature che trasmetterà in diretta streaming gli appuntamenti della tre giorni di Story Riders sul proprio canale Facebook. I video saranno poi resi disponibili sul YouTube e sul sito di Stoncature. Per ricevere gli aggiornamenti e i video dell'evento è sufficiente registrarsi [cliccando qui: registrati](#).

Stoncature è un soggetto indipendente di ispirazione liberale e laica che produce analisi prospettiche, elabora futuri possibili, individua le tendenze macro; organizza dibattiti e seminari con un respiro di medio-lungo periodo e con un taglio del tutto interdisciplinare. Il punto di partenza di tali riflessioni prospettiche sono spesso le presentazioni di libri di recente uscita.

Ospiti di Stoncature, tra gli altri, sono stati: Antonio Calabrò, Andriano Giannola, Giuliano Cazzola, Marta Dassù, Francesco De Sanctis, Oscar Farinetti, Alberto Forchielli, Massimo Gaggi, Piero Ignazi, Francesco Sylos Labini, Claudio Martelli, Paolo Mastrolilli, Roberto Menotti, Gianfranco Pacchioni, Vittorio Emanuele Parsi, Carmine Pinto, Aldo Schiavone, Nadia Urbinati, Pietro Ichino, Davide Giacalone, Giorgio Ventre, Amedeo Lepore.

### **Analisi e Ricerche**

Stoncature svolge attività di consulenza per imprese e istituzioni su temi di politica internazionale, globalizzazione economica; macro trend scientifici e tecnologici; e sulla transizione in atto dalla società fordista a quella digitale, con uno sguardo sempre rivolto al medio-lungo periodo con il fine di costruire futuri possibili e fornire chiavi di lettura che permettano di leggere quanto accade nella quotidianità.

### **Dibattiti e Seminari**

Stoncature organizza seminari e convegni su temi sui quali si conducono le Analisi e Ricerche. Ospita anche dibattiti di istituzioni pubbliche e private che svolgono attività negli ambiti di interesse di Stoncature, fornendo loro supporto tecnico (piattaforme streaming video, campagne di comunicazione, trascrizione degli interventi e pubblicazione degli atti con Licosia edizioni) e scientifico (fornendo relatori e approfondimenti tematici).

### **Recensioni**

Stoncature produce Recensioni qualificate per fornire uno strumento in grado di orientare le persone là dove esiste un'offerta abbondante di un dato bene o di servizi. Al momento le recensioni sono focalizzate sul mondo dei libri (in particolare saggistica) con la produzione del Bollettino dei Libri, dove vengono elencati i titoli più interessanti selezionati tra quelli pubblicati da tutte le case editrici ogni settimana; e con la produzione di recensioni anonime, libere e indipendenti di testi di recente pubblicazione.

### **LICOSIA**

Stoncature è un marchio della casa editrice Licosia che per il secondo anno consecutivo pubblicherà i racconti dei vincitori del concorso letterario e i testi che la giuria ha giudicato più interessanti.

Licosia è una casa editrice indipendente. Nata nel 2015, Licosia pubblica prevalentemente opere scientifiche e saggi accademici. Il lavoro di editing, revisione dei testi, composizione degli indici, correzione delle bozze, nonché la cura di tutti gli aspetti grafici, è a cura della redazione. In alcuni casi particolare, possiamo affiancare gli autori anche nell'elaborazione dei testi e nella conversione di video e podcast in testi scritti.

I saggi sono ospitati all'interno di collane editoriali dirette generalmente da docenti universitari coadiuvati da un comitato scientifico internazionale. Tutti i manoscritti sono soggetti a peer review .